CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE:

NUME: PASCARU

PRENUME: CRISTINA ELENA

CETĂŢENIE: ROMÂNĂ

E-MAIL: cristina_cornea2008@yahoo.com

STUDII:

- absolventă al Liceului de Muzică şi Arte plastice „Sigismund Toduţă" Deva, secţia Teoretică, promoţia 2007 – şef de promoţie;
- absolventă a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică, Specializarea Muzicologie, promoţia 2011 – şef de promoţie;
- absolventă a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea de Artă Scenică, Specializarea Canto, promoţia 2011;
- iunie 2013 – absolventă a Nivelului II de studii universitare de masterat a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică, Specializarea Muzicologie;
- iunie 2013 – absolventă a Nivelului II de studii universitare de masterat a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea de Artă Scenică, Specializarea Canto;

DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ, ACTIVITATEA METODICĂ, ŞTIINŢIFICĂ:

- membru în corul Liceului de Muzică şi Arte plastice „Sigismund Toduţă" Deva în perioada 2003-2007, cu care am susţinut numeroase concerte şi am participat la importante concursuri naţionale;
- membru al corului *Ave Musica* a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima" Cluj-Napoca în perioada 2007-2008, cu care am susţinut numeroase concerte;
- membru al corului *Cappella Transylvanica* în perioada 2008-2010, cu care am susţinut concerte atât în ţară cât şi în străinătate;
- am absolvit cursul de Jurnalism Muzical – Presă scrisă, desfăşurat în perioada 6-13 mai 2010, Cluj-Napoca;

- am absolvit cursul de Jurnalism Muzical – Televiziune, desfăşurat în perioada 6-13 mai 2010, Cluj-Napoca;
- iunie 2011 – participarea la Simpozionul Internaţional de Muzicologie, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Carnavalul op.9* de Robert Schumann;
- mai 2012 – participarea la Simpozionul Internaţional *Music, Management and Media – a timeless competition*, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Suita engleză nr. V în mi minor* BWV 810 *Passepied* (*en Rondeau*) – J.S. Bach;
- mai 2012 – participarea la Simpozionul Internaţional de Muzicologie – *Muzică şi Filosofie* – Cluj-Napoca, cu lucrarea *Formă şi Sintaxă în Sonata pentru clarinet solo de Tiberiu Olah*;
- martie 2013 – organizator al *Spectacolului primăverii* în cadrul Palatului copiilor Deva;
- mai 2013 - participarea la Simpozionul Internaţional de Muzicologie – *Muzică şi Filosofie* – Cluj-Napoca, cu lucrarea *Formă şi structură în 21.12.2012 de Cristian Bence-Muk*;
- mai-iunie 2013 – curs CCD – *Activitatea didactică centrată pe elev;*
- mai-iunie 2013 – organizator al *Festivalului Interjudeţean de muzică uşoară pentru copii STELUŢELE CETĂŢII* Deva, ediţia a XII-a;
- martie 2014 – organizator al *Spectacolului primăverii* în cadrul Palatului copiilor Deva
- 31 martie-9 aprilie 2014 – curs *Animator centre de vacanţă;*
- mai 2014 - organizator al *Festivalului Interjudeţean de muzică uşoară pentru copii STELUŢELE CETĂŢII* Deva, ediţia a XIII-a;
- februarie-martie 2015 – curs CCD – *Metode interactive, repere ale învăţământului actual;*
- martie 2015 – organizator al *Spectacolului primăverii* în cadrul Palatului copiilor Deva
- mai-iunie 2015 - participare la studiul psihopedagogic *Cariera didactică: între vocaţie, formare şi adaptabilitate*;
- iunie 2015 - organizator al *Concursului Interjudeţean de muzică uşoară pentru copii STELUŢELE CETĂŢII* Deva, ediţia a XIV-a;
- martie 2016 – *Management educaţional* - curs de formare organizat de Casa Corpului Didactic Hunedoara;
- martie 2016 – *Abordarea educaţională a copiilor cu ADHD* - curs de formare organizat de Casa Corpului Didactic Hunedoara;

- martie 2016 – *Tehnici de învăţare eficientă pentru elevi* - curs de formare organizat de Casa Corpului Didactic Hunedoara;
- iunie 2016 – membru al juriului în cadrul Concursului judeţean de interpretare muzicală *Trecut, prezent, viitor*, Deva;
- 13 iulie 2016 – concert *Carmina Burana* în cadrul *Opera Nights* susţinut de corul Teatrului Naţional de Operă şi Balet "Oleg Danovski" Constanţa, dirijor Adrian Stanache, corul Filarmonicii de Stat Transilvania din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Groza, corul Colegiul Naţional „Decebal" Deva, dirijor Cristina Pascaru și corul LIRA al Liceului de Arte „Sigismund Toduță" Deva, dirijor Călin Sân;
- 25-27 noiembrie 2016 –*Abilitare curriculară – arte* - curs de formare organizat de Casa Corpului Didactic Hunedoara;
- 9 decembrie 2016 - 20 ianuarie 2017 – *Stiluri de învăţare în activitatea didactică* – curs de formare organizat de SIP Hunedoara;
- 21-23 august 2017 – *Lions Quest „Aptitudini pentru adolescenţă"* – curs;
- 20 octombrie – 11 noiembrie 2017 – *Metode şi strategii moderne de predare-învăţare-evaluare* – curs de formare organizat de SIP Hunedoara;
- mai 2018 – curs *Utilizarea eficientă a timpului şsolar*, organizat de CCD Hunedoara;
- mai 2018 – curs *Repere ale managementului clasei*, organizat de CCD Hunedoara;
- 30 martie 2019 – participarea cu Corul Unison la Olimpiada Naţională Corală, etapa zonală – Premiul I.

Activităţi dirijorale:

- din mai 2012 dirijorul corului Parohiei Ortodoxe Biscaria-Simeria
- din martie 2019 – dirijorul corului de copii *UNISON*

PREMII:

- aprilie 2009 – Premiul I la Concursul Naţional de Muzicologie, Bucureşti;
- aprilie 2010 – Menţiune la Concursul Naţional de Muzicologie, Bucureşti;
- aprilie 2011 – Premiul II la Concursul Naţional de Muzicologie, Bucureşti;
- noiembrie 2011 – Menţiune la Concursul Naţional de Analiză muzicală contemporană, Ediţia I, Cluj-Napoca;
- mai 2012 – Premiul I la Concursul Naţional de Muzicologie, Bucureşti.

- noiembrie 2012 - Menţiune la Concursul Naţional de Analiză muzicală contemporană, Ediţia II, Cluj-Napoca
- iulie 2013 – Premiul I la Concursul Naţional de Analiză muzicală contemporană, Ediţia III, Cluj-Napoca

PUBLICAŢII:

- decembrie 2008 - program de sală pentru concertul susţinut de corul *Cappella Transylvanica*, Cluj-Napoca;
- mai 2009 – program de sală pentru concertul susţinut de corul *Cappella Transylvanica*, Cluj-Napoca;
- septembrie 2009 – interviu cu muzicologul Pavel Puşcaş, *Intermezzo,* revista Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, ISSN 1844-3311;
- decembrie 2009 – program de sală pentru concertul susţiut de corul *Cappella Transylvanica*, Cluj-Napoca;
- noiembrie 2010 – program de sală pentru recital de clarinet solo, Cluj-Napoca;
- decembrie 2010 – program de sală pentru concertul susţinut de corul *Cappella Transylvanica*, Cluj-Napoca;
- noiembrie 2011 – program de sală pentru recitalul *Cvintete cu clarinet din secolul XX*, Cluj-Napoca
- 2011 – lucrarea *Golem pentru clarinet, pian şi muzică electronică* de Cristian Bence-Muk, publicată în Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană, ed.I, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-645-001-0.
- 2012 – lucrarea *21.12.2012 de Cristian Bence-Muk,* publicată în Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană, ed. a II-a, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-1910-36-9
- 2013 – lucrarea *Tablouri* pentru mezzo-soprană, clarinet și pian de Ciprian Gabriel Pop, publicată în Concursul Naţional de Analiză Muzicală Contemporană, ed. a III-a, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-645-022-5
- 2015 – publicarea cărţii cu titlul *Dorin Pop – monografie,* Editura Karina, Deva, 2015, ISBN 978-606-8514-56-7
- 2017 – publicarea articolului cu titlul *Ziua Mondială a Educaţiei* în Revista *Noduri şi semne* a Colegiului Naţional *Decebal*, Deva, nr.33-34/2017, ISSN 2068-2298

- 2018 - publicarea cărţii cu titlul *Cvartetul Transilvan – monografie*, Editura Karina, Deva, 2018, ISBN 978-606-8888-43-9

LIMBI STRĂINE:

Engleză – nivel mediu

Franceză – nivel mediu

05 iulie 2019